

Oggi, è stata una festiciola gentile

piena di un profumo di freschezza e di soavità: una di quelle feste care e soavi, emananti un profumo d'innocenza e di candore, che scendono vi lasciano nell'anima una indimenticabile impressione.

Alle signorine Clara Bonora e a tutte le cortesi signorine che l'hanno coadiuvate le mie sentite e sincere felicitazioni.

PORDENONE

Tentoro. — Un teatro discretamente affollato questa sera per la II.ª recita di Teresa Mariani che si è presentata quale « *Angelo Custode* » nella commedia di Picard. Veramente di commedia non v'è affatto che il titolo, poiché potrebbe benissimo classificarsi special-

PORDENONE — Un teatro discretamente affollato questa sera per la II.a recita di Teresa Mariani che si è presentata quale «*Angelo Custode*» nella commedia di Picard. Veramente di commedia non v'è altro che il titolo, poiché potrebbe benissimo classificarsi special-

brillanti tra quelle *poésies* sentimentali di cui è ricco il teatro francese. Un lavoro quindi non molto addatto

alle signore, che ad onor del vero non abbondavano in Teatro.

Ad ogni modo fu applaudito e più che il lavoro i principali interpreti di esso ebbero larghi tributi di applausi alla fine di ciascun atto. Benissimo Teresa Mariani il Tolentino e Barocchini.

Domani sera ultima recita con « *Le vie della salute* » commedia giocosa in tre atti di C. A. Butti nuovissima per Pordenone e della quale la critica ha detto molto bene.

GREATTI, BOENCO & C.
MAGAZZINI
Corso V. E. N. 8 - PORDENONE - Corso V.E. N. 8
Telefono N. 93

Settebre - Vallini - Strome - Biancheria
NOVITA'
Confessioni per Uomo e Signora
I nostri prezzi sono i più bassissimi calcolati in giusta relazione con la bontà intrinseca della merce.
MANIAGO
Tiro a Segno Nazionale.
Regalo di sua Maestà il Re.
Il 8. Domenica 15 corr. alle ore 5 pom. incominceranno le gare eliminatorie per la rappresentanza sociale nella XII Gara Federale che avrà luogo qui nel venturo agosto, e per la quale continuano a giungere i premi.
Oltre ai tanti di cui vi ho scritto già, sappiamo che la Cassa di Risparmio di Udine ha inviato una medaglia d'oro. La banca Mandamentale di cui l'altro giorno deliberò di concorrere con un bel regalo che verrà scelto dal presidente. E' arrivato il fucile promesso dal ministero della guerra e ieri in elegante astuccio una medaglia d'oro inviata da sua Maestà il Re.

Passaggio del Prefetto. — Di ritorno dalle feste di Montebale Gaiina è passato di qui l'Illustre R. Prefetto della provincia. Era fermato circa mezz'ora dai conti d'Atimisa e poi è proseguito con la sua automobile, per S. Daniele-Udine.

PRADAMANO

Muore per paralisi. — Stamani la fornace Merlo fu trovata morta e comprorpiato Eclino Merlo di anni 17.

Il fratello suo Artemio, recatosi alla Messa a Pavia, al ritorno fece l'agubre scoperta. L'aveva lasciata la fornace mentre attendeva alla ulitura dei forni.

Chiamato sopraluogo il dott. Musoni di Remanzacco, constatò che il decesso era avvenuto per paralisi cardiaca.

Cittadina

chi dell'inaugurazione della lapide
al dott. cav. Antonio Perusini

Completiamo il breve cenno di ieri alla inaugurazione della lapide nell'atrio dell'ospedale al dott. cav. Andrea Perusini.

Il prof. cav. G. Antonini, nel suo ascoltato e applaudito discorso, oltre a ricordare l'opera del commemotore dott. Andrea che fu tra i precursori anche nell'adozione dell'attuale nuovo sistema di cura degli allenati, prese la sua viva compiacenza nel

dere presente alla cerimonia il suo collaboratore prof. Gaetano Perusini, e segue con onore le orme del padre nel campo della scienza medica psichiatrica.

Per assoluta mancanza di spazio sono costretti a rimandar a domani la pubblicazione del nobile discorso del prof. comm. Pennato, col quale, l'editore direttore dell'Ospedale, illustrerà la vita del dott. Andrea Perusini, attuale direttore del Pio Luogo stesso, discorso che ci teniamo on ratati di poter stampare.

La gara di Foot-Ball — Nel pomeriggio al Campo dei giochi seguirà la gara di foot-ball fra la squadra bianca e la squadra dei giovanidel-

Piccolo incendio al Collegio cellia. — Nel pomeriggio di ieri, alle 16.30, si manifestò il fuoco nel camino della cucina del collegio cellia. Il fuoco danneggiò il tetto dell'edificio che perciò dovette essere demolito per circa 10-12 metri, percorsero subito i pompieri che in loro spensero completamente il fuoco. I danni constatati sono lievi.

ti in vari sistemi per scoliosi,
e nelle forme da rachitismo
e piatto - Apparecchi per para-

Gambe e braccia artificiali - Corsetti in vari sistemi per scoliosi, spondiliti - Apparecchi di correzione nelle forme da rachitismo per ginocchia torte, edo' torto, piede piatto - Apparecchi per paralisi istantanei, ecc.

JOHN K. LEVIS

La figlia di nessuno

Unica versione autorizzata dall'inglese di Flaminio Piccoli

Miss Darlin mi offrì da sedere, e poscia ritornò sul suo sgabello presso il piano: scambiammo ancora qualche parola, quando la mia interlocutrice accorgendosi di essere venuta meno al dover di convenienza, si fece rossa, tesa, e con evidente timidezza, prese a dire:

— Mr. Durant, vi presento miss Grant, che sarà per qualche tempo nostra ospite al castello. — Vi piace la musica, miss Grant? — chiese poi subito, senza neppure concedermi il tempo d'inchinarla in segno di riconoscimento della presentazione.

Risposi evasivamente non desiderando che si sapesse ch'io cantavo. Miss Mr. Durant ne va pazzo — fece.

— Darlin — Egli suona come un maestro; direi quasi assai meglio della

maggiore parte dei maestri — soggiunse subito compresi come al mondo non vi fosse che un egli per lei. Ella amava l'artista dell'abito di velluto. E Mr. Durant, sebbene avesse fatta un debole cenno, come per schermirsi da una inammitata lode, doveva segretamente compiacersi di quella adulazione.

— Voi pure dovete essere un'artista, miss Grant, — furono le prime parole ch'egli mi rivolse, mentre mi guardava fissamente. — E' inutile negarlo. Lo intuisco dal vostro volto, dai vostri modi, dalla stessa intonazione della vostra voce.

Avevo preso la risoluzione di mostrarmi riservatissima, quasi rude, con Mr. Durant per questa ragione. Era necessario che mi guadagnassi l'amicizia di miss Darlin la quale poteva riuscire in seguito assai utile, mentre per contro era innegabile che io non potevo rimanere sua amica mostrandomi lusingata dei complimenti di Mr. Durant. Perciò mi comportai come non avessi udita l'osservazione e trattai Mr. Durant, con l'indifferenza che la sua impertinenza meritava. Ma guardando miss Darlin, to-

sto m'accorsi come anche questo sistema presentasse i suoi pericoli. Mi volsi perciò verso Mr. Durant, e dissi con tutta pacatezza:

— Infatti sono una modesta pittrice.

— Vedete se non avevo indovinato — esclamò Mr. Durant, con un tono di tranquillo trionfo. — Ben di rado io mi inganno nel giudicare le persone a prima vista.

— Ora debbo ardarvene nella mia mia stanza per posare il cappellino — feci io scattando in piedi. — Così vi lascio finalmente alla vostra musica.

Miss Darlin, gettando uno sguardo di scusa a Mr. Durant, si offrì di indicarmi la stanza; ma io, ridendo, declinai l'offerta.

— Non voglio essere così egoista da privarmi delle vostre melodie; e, da altra parte, sarebbe una scortesia lasciare Mr. Durant tutto solo.

Disse queste ultime parole sottovoce onde non giungessero che a lei sola. Miss Darlin mi ringraziò con un sorriso, e già s'era volta verso il pianoforte prima ancora che io chiudessi l'uscio dietro di me.

Con grande difficoltà riuscii a sco-

vare una fantesca, dalla quale mi feci accompagnare nella stanza che mi era stata assegnata. Era una camera grandissima; il letto era collocato in un angolo e quasi si perdeva in quella vastità. Aveva tre grandi finestre che s'aprivano sul lago; una feritoia laterale permetteva di spingere lo sguardo verso la collina a cui era addossato il castello. Certamente non mi sarei giammai immaginata che la mia impresa m'avrebbe condotta in un luogo così maestoso! Il lettore dirà che non avrei dovuto godere l'ospitalità che s'intendeva ad un'altra persona. Se non che, a mio giudizio, ero io la vittima. Ad ogni modo, la mia coscienza non mi rimproverava di nulla. Ritenevo di aver diritto a valermi di qualunque arma che mi si presentasse per lottare contro il prietario di quel castello, il quale m'aveva privata dei principali diritti d'ogni creatura umana.

Naturalmente, non indugiai a comunicare il mio successo al mio fedele alleato, il prof. Zucatti. Come ebbi finito la mia lettera, la gettai nel sacco postale appeso nel salone d'entrata, che veniva ritirato ogni

giorno dal procaccia del paese. Mentre ritornavo sui miei passi, sostai un momento sullo scale, cercando di decifrare le pitture sui vetri colorati, allorché un lieve rumore nel salone attrasse la mia attenzione. Sporsi il capo fuor della cancellata, e vidi Mr. Durant dirigersi verso il sacco della posta.

Egli non vi gettò nulla dentro; ma ne trasse una lettera, e, dopo averla esaminata a lungo, la ripose nel sacco e se ne andò. Fortunatamente non s'era accorto di essere spiato.

Non potevo essere assolutamente certa che fosse la mia lettera quella che Mr. Durant aveva attentamente osservato. Tuttavia, non ero tranquilla. Per dissipare ogni mio dubbio, ritornai presso il sacco della posta e vi cacciai dentro la mano. Conteneva un giornale, due cartoline illustrate, ed una lettera — la mia. A giudicare poi dal tempo che aveva impiegato ad osservarla era evidente ch'egli aveva imparato a memoria l'indirizzo del professore.

Continua.

Orario Ferroviario

Partenze da Udine

Da Pontebba L. 5.10 — O. 6.5 — D. 8.10 — A. 10.14
— A. 15.50 — D. 17.15 — O. 18.55
Per Tolmezzo-Villa (partenza da stazione Carnia) 7.44
9.44 — 12.5 — 17.11 — 19.5
Per Cormons O. 5.40 A. 5.19 O. 15 M. 15.45 — D.
17.55 — D. 18.55 — O. 20.5
Per Venezia 4.25 — D. 6.55 — 8.20 — D. 10.40 —
D. 14.25 — A. 15.40 — D. 16.55 — A. 17.52 — D.
20.41 — L. 21.51
Per S. Giorgio Nig. - Portogruaro-Venezia A. 7 — A.
8 — M. 13.50 — M. 16.40 — M. 20.44
Per Venezia M. 5.20 — 5.7 — 14.45 — 15.50 — festivo
14.30 — 17.45 — 20.45
Per S. Giorgio Trieste A. 8 — A. 13.50 — 20.44
Per S. Daniele (Porta Gemona) 8.30 — 14.40 — 15.15
— 18.30

Arrivi a Udine

Da Pontebba A. 7.57 — D. 11 — A. 12.55 — A. 17 —
D. 19.45 — O. 20.57
Da Villa Santina (arrivi alla staz. Carnia) 6.40 — 9.30
— 14.05 — 15.54 — 18.55
Da Cormons M. 7.55 — D. 9.54 — D. 11.7 — O.
12.50 — A. 15.45 — O. 17.44 — O. 20.44 — 21.44
Da Venezia A. 4.30 — D. 7.34 — A. 9.57 — A. 12.50
— A. 14.55 — D. 17.5 — D. 19.45 — D. 20.41 —
A. 22.7 — A. 23.0
Da Venezia-Portogruaro-S. Giorgio M. 7.37 — A. 9.35
— 11.55 — 17.55 — 21.55
Da Cividale 6.50 — 9.25 — 12.57 — 15.50 — 19.50
— 21.55
Da Trieste-S. Giorgio M. 9.55 — 12.50 — 17.55 —
21.55
Da S. Daniele (Porta Gemona) 8.55 — 12.55 — 15.15
— 19.25

Delle corrispondenze anonime e di quelle puramente personali, non si tiene alcun conto.

Diffida

La Ditta Fabbriche Telerie

E. Frette & C. di Monza

venuta e conoscenza che, in questa città e provincia vi sono negozianti o commessi viaggiatori che spacciandosi come suoi depositari o rappresentanti, riescono a sorprendere la buona fede delle persone fornendo loro merci non provenienti dalle sue fabbriche:

AVVISA

che a norma di quanto è stampato nelle sue pubblicazioni, essa non ha alcun agente o rappresentante, ma vende direttamente alla Famiglie a mezzo dei Cataloghi che invia a richiesta.

La Ditta E. Frette e C. invita pertanto la Clientela a non lasciarsi ingannare da coloro che speculano sulla fama che essa ha saputo acquistarsi in oltre cinquant'anni di vita commerciale.

Si riserva di procedere col massimo rigore ed a termini di legge contro tali sedicenti rappresentanti o depositari.

Fabbriche Telerie E. FRETTE e C.

I migliori ESTRATTI per LIQUORI e SCIROPPI

ormai è provato sono quelli del PREMIATO

Laboratorio Chimico **OROSI** MILANO

Provvedetevi! Non aspettate!

Coloro che non l'hanno provato, prendano il pacco Cam pionario N. 1 venduto per 1/2 litro in Italia per L. 1.75 ed all'estero (in tutto il mondo) Franchi 6.25. Contiene 10 litri di ottimo Cognac fino Champagne - Charentaise giallo - Marfischino di Zava - Fernet di Milano - Benedictino - Rhum Giamaica - Menta glaciale verde - Anisette di Berdoux - Alchermes di Firenze - Sciropo Fambros, con 10 Etichette, 10 Capsule e 2 Filtri, nonché il Manuale Istruzione per fare 182 Liquori diversi. — Si spediscono liquori e sciropi a scelta del committente.

Mandare Vaglia Postale al Premiato

Laboratorio Chimico **OROSI** Milano - Via Felice Casati, 14 - Milano

ESPORTAZIONE



ATTENZIONE!

Scatola novità per tabacco da naso in corno di uno spiedino **JON PARON** Rettante ebbelico (Ruepfaiz Germania). Si spedisce con nome o fotografia del mittente.

Cercasi rivenditori in tutta Italia. — Richiedi Gratis o franco.

Usate l'acqua Chinina Manzoni

REGINA DELLE TOMBOLE

ESTRAZIONE ASSOLUTAMENTE IRREVOCABILE E IMPROPOGABILE

Lunedì 30 Giugno corrente alle ore 9 precise

PRIMA TOMBOLA LIRE 20000

VINCITE MINORI L. 50000 - 25000 - 20000 - 20000 - 15000 - 15000 - 10000 - 10000 - 10000 - 10000 - 10000

5000 - 5000 - Tutte le vincite sono in contanti ed esenti da ogni tassa - Il loro importo è depositato presso il Banco di Roma - Sede di Genova.

L'ESTRAZIONE SI FARA' IN GENOVA nel gran salone del Palazzo Ducale adorno di graziosi stucchi di Carlo Coggi di Milano, di due grandi quadri rappresentanti la sconfitta del Pisani e il ritorno al suo Regno di Carlo, del Doge Leonardo di Montaldo e di quattro statue che rappresentano La Giustizia, La Prudenza, La Concordia, La Pace.

SONO IN VENDITA LE ULTIME CARTELLE E BUSTE MIRACOLOSE CHE HANNO VINCITA SICURA E GARANTITA

Le Cartelle costano Una lira e le buste miracolose che contengono Dieci Cartelle costano Dieci lire. Si vendono dalla Banca Casareto di Genova incaricata dell'emissione dalle principali Casse di Risparmio, Banche, Banchieri, Cambiavalute, Banche e Colletteorie del R. Lotto.

Rivendite di Sale e Tabacchi, Uffici Postali di 2. e 3. Categoria. In Udine: Banca di Udine, Loti e Miani, Ellero Alas, Giulio Aloisio, Luigi Conti.

PER ESSERE CERTI DI ARRIVARE IN TEMPO CONVIENE SOLLECITARE LE RICHIESTE

L. LUSER'S TOURISTEN-PFLASTER

Il solo VICHES e GENUINO contro i CALLI-INDURIMENTI e quello che si può usare ovunque. ESTERAMENTE (sull'indurimento che si forma) ed INTERNAMENTE (sull'indurimento che si forma).

Indurimento qualsiasi, rotolo prima di della marca, nonché tutti quelli che si possono usare ovunque. ESTERAMENTE (sull'indurimento che si forma) ed INTERNAMENTE (sull'indurimento che si forma).

Indurimento qualsiasi, rotolo prima di della marca, nonché tutti quelli che si possono usare ovunque. ESTERAMENTE (sull'indurimento che si forma) ed INTERNAMENTE (sull'indurimento che si forma).

Indurimento qualsiasi, rotolo prima di della marca, nonché tutti quelli che si possono usare ovunque. ESTERAMENTE (sull'indurimento che si forma) ed INTERNAMENTE (sull'indurimento che si forma).

Udine Tip. — Domenico Del Bianco